Берёзкина Ирина Анатольевна, учитель ИЗО и технологии ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска

**Тема выступления: Развитие когнитивных функций у детей с ОВЗ посредством песочной анимации**

**Актуальность проблемы**

В современных условиях особую значимость приобретает поиск эффективных методов развития когнитивных функций у детей с ОВЗ. **Песочная анимация** представляет собой уникальный метод коррекционной работы, позволяющий эффективно развивать когнитивные функции через творческую деятельность.

**Теоретические основы методики**

Развивающая функция песочной анимации базируется на следующих теоретических основах:

* **Нейропсихологический подход** в работе с детьми с ОВЗ, основанный на исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и Н.А. Бернштейна.

Основоположниом отечественной нейропсихологии **А.Р. Лурия** выделил три основных функциональных блока мозга:

* Энергетический блок (поддержание тонуса)
* Блок приема, переработки и хранения информации
* Блок программирования, регуляции и контроля

**Песочная анимация** как метод работы с детьми задействует все три блока мозга:

* Тактильная стимуляция активизирует энергетический блок
* Работа с образами развивает блок переработки информации
* Создание сюжетов формирует регуляторные функции

**Когнитивное развитие** происходит посредством:

* Формирования пространственных представлений
* Развития наглядно-образного мышления
* Совершенствования внимания и памяти
* Стимуляции творческого воображения

**Влияние на высшие психические функции:**

**Внимание** развивается через:

* Концентрацию на процессе создания образов
* Переключаемость между элементами композиции
* Устойчивость при длительной работе

**Память** совершенствуется благодаря:

* Зрительному запоминанию образов
* Ассоциативному мышлению
* Воспроизведению последовательности действий

**Мышление** формируется через:

* Анализ пространственных отношений
* Синтез элементов в целое
* Планирование действий
* Решение творческих задач
* **Теория множественного интеллекта** Говарда Гарднера подчеркивает важность использования различных модальностей восприятия, что особенно актуально при работе с песком.

**Сенсомоторная интеграция** на занятиях по песочной анимации осуществляется через:

* Тактильные ощущения
* Проприоцептивную чувствительность
* Визуальное восприятие
* Кинестетический опыт

**Практическая реализация методики (демонстрация отдельных упражнений)**

**Этапы работы:**

* Знакомство с материалом, вводные упражнения.
* Освоение базовых техник (насыпание, толкание песка, пальчиковое рисование и техника отсекания, синхронное рисование двумя руками, игры на песке)
* Создание простых композиций
* Работа над сложными сюжетами
* Самостоятельное творчество

**Результаты применения**

**Позитивные изменения** наблюдаются в:

* Улучшении мелкой моторики
* Развитии зрительно-моторной координации
* Формировании пространственных представлений
* Повышении концентрации внимания
* Развитии креативного мышления
* Снижении тревожности

**Необходимое техническое оснащение:**

* световой стол или планшет для песочной анимации
* кварцевый песок мелкой фракции
* трафареты, фигурки, кисточки и т.д.

**Методические рекомендации**:

* Индивидуальный подход к каждому ребенку
* Учет возрастных и психофизических особенностей
* Постепенное усложнение заданий
* Сочетание различных техник работы с песком
* Систематичность занятий

**Перспективы развития:**

Инновационные возможности методики расширяются за счет:

* Использования цифровых технологий, создания мультимедийных проектов
* Интеграции с другими арт-терапевтическими методами в совместной работе с психологом
* Развития групповой формы работы

**Заключение**

Песочная анимация представляет собой эффективный инструмент развития когнитивных функций у детей в игровой форме, что делает процесс обучения более привлекательным и результативным. Методика позволяет одновременно воздействовать на различные сферы психики ребенка, обеспечивая комплексный подход к его развитию.

Важно помнить, что успех работы во многом зависит от индивидуального подхода к каждому ребенку и систематичности занятий.

**Список использованной литературы:**

1. Выготский Л.С. “Мышление и речь”
2. Лурия А.Р. “Высшие корковые функции человека”
3. Гарднер Г. “Структура разума: теория множественного интеллекта”
4. Семенович А.В. “Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте”
5. Бурменская Г.В. “Психологические основы коррекционной педагогики”